

RECRUTEMENT 2023

Recrutement d'un professeur H/F de FLUTE A BEC, 12h hebdomadaires (temps complet)

Le CNSMD de Lyon organise un concours pour le recrutement d'un professeur de flûte à bec, à temps complet (12 h hebdomadaires) à compter du 1^{er} septembre 2023.

Le professeur sera responsable d'une classe de flûte à bec au sein du département de musique ancienne pour des étudiants recrutés par voie de concours et dont les études se déroulent en 3 cycles supérieurs selon le principe du LMD. La mission est susceptible d'évoluer en fonction du projet de l'établissement.

Profil de poste :

Interprète de renommée internationale
Grandes aptitudes pédagogiques
Sens des relations humaines et du travail en équipe

Le contenu de l'enseignement comporte

- La conception du projet pédagogique et d'ouverture de la classe (programmes d'études, concerts, classes de maîtres, invitations, séminaires, etc...) et l'organisation du travail des étudiants en coordination avec l'équipe enseignante.
- Les cours hebdomadaires de flûte à bec (9h) et de musique d'ensemble (3h) en 1^{er} cycle (cf annexe « référentiel métier instrumentiste-chanteur » de l'arrêté DNSPM du 1^{er} février 2008), en 2^e cycle (cf référentiel de connaissances et compétences de la fiche cursus master d'interprète) et le suivi des étudiants de 3^e cycle (doctorat ou artist diploma) permettant aux étudiants de préparer leur insertion professionnelle au meilleur niveau.
- Le contrôle continu des étudiants lors de chacun des semestres.
- La recherche de répertoire et la définition, en liaison avec la cheffe de département, de tous les programmes des concours d'entrée et évaluations intermédiaires et finales.
- La préparation et le suivi des étudiants programmés lors des sessions de pratique collective du département.
- Le suivi des projets artistiques et de recherche des étudiants, notamment leur mémoire de master, en lien avec la direction de la recherche et les autres enseignants.
- Le suivi des activités de la classe en transversalité avec les autres départements, et en lien avec les services des études, de la communication, des relations internationales, de la régie, et les partenaires extérieurs.
- La participation aux recrutements et aux évaluations intermédiaires et finales des étudiants du département.
- La contribution au projet de l'établissement. La participation aux réflexions de l'établissement sur ses missions, et sa vision de l'artiste dans la société.

L'ensemble de ces activités se déroule en étroite concertation avec la cheffe de département et l'équipe de direction.

Admissibilité :

La commission de recrutement procédera à une sélection sur dossier constitué d'une lettre de motivation et d'un curriculum vitae détaillé

Date limite d'envoi des dossiers de candidature : Vendredi 9 décembre 2022 à : recrutement.enseignant@cnsmd-lyon.fr

Admission :

Rédaction par le candidat d'une note d'environ quatre pages synthétisant son projet pédagogique en relation avec le projet d'établissement du CNSMDL et le référentiel de connaissances et compétences du master d'interprète (deuxième cycle).

Date limite d'envoi de la note : Mercredi 1^{er} février 2023

Épreuve pédagogique :

- Un cours à donner à des étudiants de niveaux différents dans la discipline. Ce cours portera sur des œuvres de styles et répertoires variés d'une durée de 45 minutes maximum
- Un entretien avec le jury de 15 minutes environ.

Dates du concours (admission) : Mardi 21 et mercredi 22 février 2023

Renseignements complémentaires : recrutement.enseignant@cnsmd-lyon.fr